



Druhdy tištěná povídačka o životě člověčího rodu rudoleckého

RUDOLECKÝ OBČASNÍK

Nepřavidelný zpravodaj rudoleckých občanů ČERVEN 2015 / č. 10



Co si v čísle přečtete:

úvod k festivalu	str.1	skupina Poutníci	str.5
předěšlé ročníky	str.2	skupina Roháči	str.6
skupina KV Expres	str.3	skupina Michal Tučný revival	str.7
skupina DRC	str.3	skupina Crazy Horses	str.7
skupina Ulice	str.4	skupina Bankrot	str.8
skupina Od plotny skok	str.4	plakát 5. ročníku	str.8



Speciální číslo



5. ročník COUNTRY-FOLK FESTIVALU 20. června 2015

Tak jsme se vážení přátelé a nadšenci tohoto hudebního žánru opět dočkali. V sobotu 20. června 2015 se od 14:00 hod. naší malou integrovanou vesničkou ponesou country, folk, tramp a bluegrassové tóny od skupin a hudebních uskupení, které tomuto žánru hudby propadli. Letošní ročník slaví malinké a to 5. výročí a opět se uskuteční na louce pod zrekonstruovaným víceúčelovým hřištěm, které sloužilo první tři ročníky našeho festivalu jako hlavní aréna. Toto prostředí nad rudoleckou roklí si všichni ložští účastníci festivalu hodně pochvalovali.

A na co se v letošním ročníku můžeme těšit? Festival zahájí kapely, které již prostředí rudoleckého festivalu dobře znají a to v pořadí KV Expres, DRC, Ulice a Od plotny skok. Po této sérii ale již budou hrát kapely, které se představí na festivalu poprvé a že to jsou v oboru opravdu „borci“, hovoří už jen jejich názvy skupin. Bluegrassová legenda skupina Poutníci, další legenda loketská skupina Roháči, při jménu Michal Tučný všem zainteresovaným určitě běhá mráz po zádech, následuje uskupení hudebníků karlovarského kraje pod názvem Crazy Horses a celý festival završí karlovarská country skupina Bankrot.

Samozřejmě nebude opět chybět bohatý doprovodný program. Dají se očekávat mažoretky ze základní školy na Březové, koňský povoz, dětský den, prohlídka rudoleckého statku, country tance a určitě i nějaké milé překvapení, které si letos pořadatelé schovali skoro až k samému závěru festivalu.



POHLED NA AREÁL FESTIVALU PŘES ZREKONSTRUOVANÉ VÍCEÚČELOVÉ HŘIŠTĚ

Z historie festivalu 2011 - 2014

2011 – 1. ročník

Celá akce se zrodila v hlavě našeho pana starosty Míry Boudy za vydatné pomoci Pepy Zemana. Bohužel Pepa si již užívá života v jiné části České republiky. Od prvního ročníku leží značná část příprav i vlastní organizace na bedrech občanů Rudolce. V průběhu akce se na pódiu vystřídal šest country-folk kapel. Nádherná muzika v podání skupiny **ALISON** z Kraslic; klasická country v podání skupiny **PROSTATA** z Březové; příjemné vystoupení kapely **DRC Ostrov** s vlastními skladbami; výborná country muzika v podání skupiny **KV EXPRES** z Karlových Varů; co dodat ke skupině **TULÁCI** z Ostrova - zlatý hřeb večera; no a naši kamarádi ze skupiny **HOW-WADA**.

2012 – 2. ročník

V hlavním programu vystoupilo sedm hudebních těles. Jako první se opřeli do svých nástrojů **VRABCI Z ČECH**, trio hudebníků předvedlo svůj repertoár, staročeské písničky ve stylu skupiny Šlapeto. A poté již nastoupili skupiny s žánrem, který vévodil typu festivalu. Nováček na festivalu habartovští **FÍCI**, příjemná muzika a určitě si našli mezi diváky své příznivce, na Rudolci vždy vítání ostrovští **DRC**, asi nejoblíbenější skupina **ALISON** z Kraslic s jejich hudbou s irskými motivy, výborná folková muzika v podání skupiny **SPEKTRUM** z Horního Slavkova, nenapodobitelní **TULÁCI** z Ostrova a závěr festivalu obstarala skupina **ULICE** z Rotavy.

2013 – 3. ročník

I v tomto ročníku se na pódiu vystřídal sedm kapel. Jako první začínala festival country skupina **KV EXPRES**. Poté Habartovští **FÍCI** a jejich příjemná folková muzika. Dále následoval hlavní bod festivalu, což bylo vystoupení **Jana Vančury** a skupiny **PLAVCI**, toto vystoupení sklídilo zasloužené ovace a bylo skutečným vrcholem festivalu. Mile překvapila i skupina **BODLO**. Tradiční a vítaný host festivalového dění, skupina **ALISON** z Kraslic opět předvedla příjemné vystoupení s hudbou na irské motivy, a vždy bezvadní **TULÁCI** z Ostrova, celý country folk festival završili. Potom již následovaly taneční kreace účastníků, až do pozdních večerních hodin, které doprovázela skupina **ULICE** z Rotavy, uctívající folk-rock.

2014 – 4. ročník

Rekordní ročník co do počtu kapel i návštěvnosti. Festival, zahájila skupina **DRC** z Ostrova, následovalo velice příjemné ladygrassové překvapení v podání dívčího uskupení **OD PLOTNY SKOK** z Litoměřic. Klasika v podání **KV EXPRES**, která opět nezklamala, hřeb večera a legendární plzeňská skupina **COP** s Mírou Leichtem. Dalším účinkujícím byla skupina **ZHASNI** z Nového Boru, nominována na cenu Anděla za rok 2013 v kategorii folk a country. Závěr festivalu obstarali již tradiční hosté, irský folk v podání skupiny **ALISON** z Kraslic, folková skupina **FÍCI** z Habartova a již tradičně skupina **ULICE** z Rotavy se svým tanečním folk-rockem. Festival navštívilo přes, určitě spokojených, 500 nadšenců folkové muziky.

Letošní kulatý ročník má i další jubilea. Skupina Poutníci, slaví letos 45 let na české hudební scéně. Loketská skupina Roháči oslaví 40 let, rotavská skupina Ulice slaví 20 let a zároveň na festivalu chce pokřtít své nové CD.



WESTERNOVÉ VYSTOUPENÍ PEPEY JUNGA



SVATEBNÍ TANEC NA 2. ROČNÍKU



VÝUKA COUNTRY TANCŮ PŘI 3. ROČNÍKU



INDIÁNSKÁ JEZDECKÁ SHOW LÁDI BURIANKA



KV EXPRES



Kontakt: Milan Kučera • tel.: 605 767 101 • e-mail: kvexpres@seznam.cz

Obsazení kapely

- **Gábina Dundová** – flétny, zpěv
- **Karolína Kučerová** – zpěv, akordeon (host kapely)
- **Milan Kučera** – zpěv, kytara
- **Milan Douša** – housle, sólová kytara
- **Míra Kruška** – zpěv, kytara, basová kytara
- **Petr Streschnak** – zpěv, basová kytara, bicí
- **Ivan Šindelář** – zvuk, el. kytara, zpěv

Na jaře roku 2004 se sešla parta muzikantů z Karlovarska a pod názvem Kv Expres začala spolu hrát. Po sálech, hospodách a podíích celého regionu se pohybuje už 11 rokem a původní sestava se od té doby mnohokrát změnila. Máme za sebou vydání zatím jediného CD s vlastními písničkami. Pod heslem: „Kučerovo kanci“, hrajeme všude, k poslechu i k tanci. Dalším sloganem kapely je: „Jen koncert Kv Expresu, pomůže vám od stresu“. Na podzim loňského roku si Milan Kučera přizval ke spolupráci pro své klubové hraní, dceru Karolínu a spolu s Gábinkou Dundovou a Mírou Kruškou vytvořili malou formaci v rámci Kv Expresu. Takže od jara roku 2015 se vám Kv Expres občas představí ve dvou podobách. V té staré, základní a pak v novější podobě, (folkovější), s menším obsazením. Kdy, kde a jak která formace bude hrát předem těžko určit vzhledem k různým časovým překážkám jednotlivých členů kapely. Ale v podstatě pořád uslyšíte naše písničky. Příběhy, prožitky a nálady, o kterých zpíváme, vás budou opět provázet letošní sezónou a ať za námi přijedete kamkoliv, už teď se na vás těšíme a předem děkujeme za vaši přízeň a podporu.



DRC Ostrov muzika z Podkrušnohoří

Jsmo partička nadšenců, co se ráda sejde, zahraje si a zazpívá. Vypijeme u toho občas lahvinku, dvě vína, z čehož většinou vznikne nová aranžé nebo rovnou celá nová písnička. Hrajeme si svůj vlastní styl, tvoříme texty i melodie. Hrajeme pro radost sobě i druhým. Kdo nás chcete více poznat, prostě si nás přijďte poslechnout. Místa, kde se budeme hudebně vyskytovat, sledujte v plánu akcí na našich internetových stránkách.

Těšíme se na setkání s vámi.



Sestava naší kapely je již méně proměnlivá, ale stále souvisí s množstvím volného času členů zapojených do klasického pracovního a rodinného procesu, zde je:

Pavel Jindra – „Dlouhej nosatej“

- kytara, zpěv, foukací harmonika, kapelník, kecy, (fernet)

Lenka Kozohorská – „Naše Leňa“

- zpěv, flétny (altová, sopránová, pikolka), rejže, dřívka, vejce, mandolína, 1x i Pavlova kytara, (víno bílé a duhové)

Zuzka Janecká – „Malá Zuzka“

- housle, zpěv, pečivo a buchty ☺, (slivovice)

Jirka Král – „Mexico“

- banjo, zpěv, taky kecy, 1x také Pavlova kytara (všechno co obsahuje vodu)

Fanda Souček – „Fañas“

- baskytara, transcendentální zpěv, chirurgický trenážer (tequilla, vodka, voda čistá)



ULICE FOLK-ROCK

Členové skupiny

Aleš POKORNÝ – akust. kytara, zpěv
Zdeňka NĚMCOVÁ - zpěv, vokál
Míra KADEŘÁBEK - el. kytara, zpěv
Marcel „Mand’a“ RAU - basa, vokál
Petr VALDMAN - bicí

20

Ulice folk rock vyrostla na troskách folkové skupiny Almara Cheb v roce 1994 ve složení Aleš Pokorný, Radek Mladý, Marcel „Mand’a“ Rau a později příchozí zpěvačka Marcela Peková. O čtyři roky později, po rozchodu s kytaristou Radkem, se Almara stěhuje do Rotavy pod křídla Osvětové besedy. Přichází bubeník Petr Valdman, kytarista Roman Teistler a zpěvačka Zdeňka Němcová. Rozmanitost hudebních aktivit nově příchozích členů zamíchala hudebním směrem, kterým se už přejmenovaná Almara na Ulice folk rock bude vyvíjet. Z ryze romantických folkových písní se velmi rychle stalo balancování na hranici folku vůbec. I takové staré songy, mezi které neodmyslitelně patří například Modrá planeta, Mejdan nebo lidová Andulka či Pilky změnily svou tvář v daleko důraznější folk až pop rock kabát. Mimo zkoušení vlastních skladeb se Ulice začíná zabývat i písněmi převzatými tak, aby mohla rozjet své mejdany v hudebních klubech v karlovarském kraji. V roce 2004 nahrává své druhé promo, které obsahuje pět písniček. Krátce poté se členové Ulice folk rok rozcházejí... v dobrém ☺. Po pěti letech se opět skupina dává dohromady s novým kytaristou Mirdou Kadeřábkem. Vracíme se ke starým flákům z dílny Honzy Jelínka a Aleše Pokorného a přibývají nové tak, abychom mohli vystupovat a rozdávat potěšení především vlastní tvorbou.

A právě proto jsme rádi, že Vám můžeme představit nové album, jehož obsah mapuje tvorbu napříč celou naší historií. Myslíme si, že si to všechny naše písničky zaslouží, totiž být na jednom místě a konečně dle našich představ a umu. Přejeme Vám opravdové zážitky z festivalu a příjemný poslech.

DÁMSKÁ BLUEGRASSOVÁ KAPELA – OD PLOTNÝ SKOK



- ★ **Romana Soukupová** mandolína, zpěv, hudba, texty
- ★ **Jana Musílková** banjo, zpěv, texty
- ★ **Líba Kolářová** kontrabas
- ★ **Martina Hájková** housle, zpěv, texty
- ★ **Šárka Minářová** kytara, zpěv, hudba, texty



O kapele

Vznik kapely se datuje do léta roku 2006. Tehdy jsme začínaly v šestičlenném složení, asi za rok se s námi rozloučila jedna ze dvou kytaristek. Hudební vkus kapely se utvářel ruku v ruce s jejím instrumentálním vývojem. Nakonec se usadil na pomezí žánrů bluegrass a "ladygrass". Toliko na vysvětlenou, že "ladygrass" je termín, kterým označujeme to, jak hrajeme a jedná se vlastně o dámský bluegrass.

Těžiště kapely se opírá především o tři i čtyřhlasé vokály. Repertoár tvoří melodie zahraničních interpretek jako A. Krauss, R. Vincent, C. Lynch, D. Ullisse, C. Hassler doplněné o vlastní české texty. V současné době jej obohacujeme také o skladby zcela autorské.



jméno: PETER MEČIAR
přezdívká: PETÁSEK
nástroj: BANJO, DOBRO, PEDAL STEEL
GUITAR, KONTRABAS A BASOVÁ KYTARA
V SOUBORU od roku 2005
BYDLÍ v Prievidzi na Slovensku



jméno: JIŘÍ POLA
přezdívká: KARAS
nástroj: ELEKTRICKÝ KONTRABAS,
ZPĚV A KAPELNÍK
V SOUBORU od roku 1980
BYDLÍ ve Slavkově u Brna



jméno: JAN MÁCA
přezdívká: MÁCA, JENÍK, JENÍČEK
nástroj: KYTARA, ZPĚV, HOUSLE
MANDOLÍNA
V SOUBORU od roku 1997
BYDLÍ ve Dvoře Králové



jméno: JAKUB BÍLÝ
přezdívká: KUBÁNEC
nástroj: KYTARA, ZPĚV A
MANDOLÍNA
V SOUBORU od roku 2009
BYDLÍ v Ostravě

Co napsat o této skupině, snad jen v bodech připomenout některé milníky její historie. Dne 4.12.1970 se konalo v Country klubu v Maloměřicích první vystoupení dnes již legendární kapely, hrající bluegrass a country, která si říká **Poutníci**. Již od prvních koncertů a hudebních přehlídek se skupina řadí do brněnské a krajské špičky této hudby, což potvrdila i svými postupy do celostátního finále soutěže, jež měla tenkrát velký zvuk a jmenovala se Porta. Samozřejmě, že čím déle Poutníci hráli, tím se zdokonalovala jejich hra, ale také se měnily sestavy. Rok 1974 a rok 1979 byly velmi důležité, neboť přichází tři velké postavy Poutníků, a sice kytarista a zpěvák Zdeněk Kalina a banjista ale hlavně skladatel a zpěvák

Robert Křesťan s mandolinistou Pavlem Petrželou. Skupina se začátkem osmdesátých let konsoliduje a začíná vítězit na mnoha přehlídkách a vítězí i na již zmíněné Portě v letech 1981 až 83.

V roce 1987 kapele vychází první deska a o rok později se vydává na úplnou profesionální dráhu. V roce 1991 přichází poprvé v historii Poutníků zpěvačka Hana Černohorská. Kromě výše zmíněných prošli kapelou další vynikající muzikanti mj. František Linhárek, Luboš Malina, Jiří Plocek, Mirek Hulán, Sváťa Kotas, Ladislav Cejnk, Petr Brandejs, Jirka Mach.

Za 45 let co Poutníci hrají, natočili a vydali celkem 14 CD a LP, odehráli do konce roku 2014 3931 koncertů a natočili, popř. se podíleli, na vysílání 88 televizních pořadů. Kapela navštívila spoustu zemí Evropy a dostala dvakrát ocenění za nejlepší neamerické CD roku v USA (1989 a 1990 od organizace SPBGM).

Do dalších let přejeme hodně nápadů na krásné písničky, pevné zdraví, osobní a rodinné pohody a mnoho sil k dotažení 50. let POUTNÍKŮ!



Jedna z nejslavnějších písniček skupiny

PANENKA – Robert Křesťan

Co skrýváš za víčky, plameny svíčky
snad houf bílejších holubic nebo jen žal
Tak odplul ten prvý den zmáčený krví
ani pouťovou panenku nezanechal

Ref.

Otevři oči ty uspěchaná
dámo uplakaná
Otevři oči ta hloupá noc končí
A mír je mezi náma

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
A na bílou kůži ti napíšu tuží
že dámou si byla a zůstáváš dál



Miloš Rybař,

inventář, jediný z Roháčů, který ještě bydlí v Lokti. Zákaz zpěvu, zákaz hry na basu. Nedělá ostudu svému jménu, je vášnivým rybářem. Je letitým činovníkem v rybářském svazu a je porybný. Tak pytláci bacha na něj. Začátkem roku 2012 Miloše u basy vystřídal Tomáš Čepelák. Milda je dál platným Roháčem, jeho pracovištěm je volant a místo pro zvukaře.

Tomáš Čepelák - u Roháčů od ledna 2012. Do vínku přinesl zkušenosti s trampskou písničkou, jazzem i folkem. Celoživotní vyznání - příroda, myslivost, hudba, tramping, člověčenství. Další rybář v kapele.

Ivan Bartoň - v prosinci 2007 si na několika vánočních koncertech jen tak párkrát fouknul do harmoniky, ale od ledna 2008 je plnohodnotný Roháč se sadou foukacích harmonik a sametově barevným hlasem. Matador prošlý skupinami H+28 a Strejdomé.

Jitka Melicharová - od roku 1980 zpěvačka Roháčů, občas flétna, saxofon a rytmické nástroje. Mamka dvou kluků, jedna ze dvou nejlepších zpěvaček Roháčů. Čarování s alternativami je velkým koníčkem, učitelování v MŠ též.

Antonín Vyšehradský - zkušený muzikant, kytarista a zpěvák. Bývalý kapelník známé skupiny Švorc. Později člen kraslického Alison, souběžně od roku 2007 Roháč. Vášnivý rybář a turista.

Olga Mašková - od svých osmnácti let u Roháčů, maminka dvou chlapečků. Zpěvačka, která občas foukne do flétny, občas ťukne „bouchátkama“ do rytmu, autorka několika písní. Jedna, ze dvou nejlepších zpěvaček Roháčů.

Lubomír Říša Melichar - od jara 1977 ve službách Roháčů, o rok později si ho vybrali za kapelníka. Z toho má celá ta léta radost a šediny. Také rybář.



"Prší tady dvě stě dní v roce a zbytek - zbytek mrholí." To říkávají žertem lidé žijící v krajině kolem řeky Ohře. Je sice zjizvená dolováním a průmyslem, ale z civilizace stačí udělat pár kroků do romantických údolí nebo na stráně Slavkovského lesa či Krušných hor a pokusit se poodhalit tajemství starých kempů. Až budete číst letopočty vyřezané do rozpraskaných totemů, které zde stojí jako svědci krásných chvil a kamarádství, přiložte ucho na některý z těch zdobených kmenů. Možná v něm jakoby z dálky zaslechnete doznívát tenkrát ještě překližkové kytary Wabiho Daňka, Kidáka a mnoha dalších. I moji. Možná budete mít štěstí a na závěr tohoto tichého koncertu Vám "Vlajku" zahrají Roháči.

S písničkami Roháčů je to ale zrovna tak jako s dobrými lidmi. Zůstávají stejné v jakémkoli kabátě.

Do dalších let přejeme ať u táborových ohňů, či ve vodáckých hospůdkách rozdávají Vaše písničky stále radost a spokojený úsměv.





- ☺ **Rost'a Fišer** - zpěv, fukací harmoniky
- ☺ **Jiří Wech** – banjo
- ☺ **Míra Louda** - kytara, el. kytara, zpěv
- ☺ **Pavel Ježek** – Basa
- ☺ **Jindřich Bohuslav** - mandolína, housle, zpěv
- ☺ **Jarda Lang** - elektrická kytara
- ☺ **Vojta „Dydák“ Trykar** - steel kytara, zpěv
- ☺ **Míra Bílý** - bicí



První myšlenky na revival Michala Tučného se datuje někdy kolem roku 2010 kdy už po několikáté mi bylo naznačeno na různých sedáncích u kytary v hospodě, proč dělám ten bigbít „když si celej Michal“. Jenže jak se říká: „od myšlenky k činu bývá často dlouhá cesta“. V létě 2012 kdy už bylo celkem jisté, že v té době má kmenová kapela BRUFEN se beze mne obejde, aniž jí můj odchod způsobí vážnější problém, jsem začal kontaktovat kamarády a obcházet různé zpívané s cílem sehnat pro zamýšlený revival ty správné muzikanty. Každý kdo něco podobného absolvoval, mě dá jistě za pravdu, že sehnat partu dobrých muzikantů kteří by současně ještě nehráli v několika dalších kapelách je zhora nemožné. Proto mi nezbývalo nic jiného než doufat, že seženu takové muzikanty, pro něž bude revival opravdu srdeční záležitostí.

První koncert jsme odehráli 31.5.2013 Na „Faráku“ v Heřmanově Huti v předvečer folk a country festivalu Muzikantský Heřmánek. Během léta jsme pak ještě objeli několik vystoupení na různých festivalech a obecních slavnostech, kde jsme se ujistili, že cesta kterou jsme nastoupili je správná a jenom na nás záleží, jak po ní půjdeme.

Obsazení kapely

- * **Jaromír Poč z Františkových Lázní**
steelkytara, dobro
- * **Jiří Liber z Aše**
housle, el. kytara, fukací harmoniky
- * **Petr Volmut z Březové u Sokolova**
baskytara, kontrabas, zpěv
- * **Míra Koreň z Chebu**
bicí, zpěv
- * **Mírek Vodička ze Sokolova (Oberkottzau)**
kytara, banjo, zpěv
- * **Hanka Balatá z Chodové Plané**
zpěv, „chřestidla“



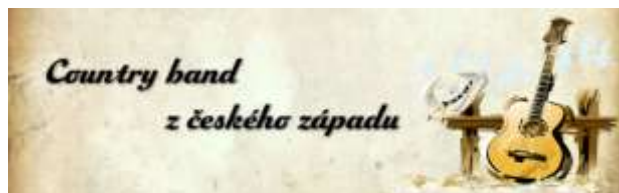
Kapela Crazy Horses vznikla koncem léta 2010 jako reakce na dlouhodobou stagnaci a rozpad kapely Feeders.

Kapela se skládá z lidí z různých míst, různého věku ☺, ale pravidelně se schází v Chebu, kde zkouší převzaté písně s vlastní aranží, mnohdy i vlastními texty, které píše Míra Vodička.

Hrajeme pro zábavu svou i lidí, kteří nás mají rádi, v hospůdkách u stolu nebo na větších akcích, jako jsou festivaly, country bály apod., díky vlastní aparatuře a dopravě.

Neděláme žádné velké umění, ale těší nás, když se lidi baví, tančí a zpívají. Z toho také vyplývá rozsah našeho repertoáru. Hrajeme od notoricky známých trampských písní až po americký moderní country beat.





Náš bankrotový tým:

- * **Pavel Pavlis Kohn** - zpěv, kytara, foukací harmonika, perkuse
- * **Jiří Naky Kollarov** - zpěv, kytara, ukulele, akordeon, brzy i saxofon
- * **Jiří Taky Veselý** - zpěv, kytara, mandolína
- * **Pavla Dvořka Zbranková** - sólo zpěv, housle, perkuse
- * **Milan Kubáňček Rác** - zpěv, basová kytara
- * **Ivo Jemmy Urban** - zpěv, foukací harmonika, zobcová flétna, kytara, brumle
- * **Jaromír Davy Urban** - zpěv, pětistrunné banjo, kytara, lap steel

Bankrot je country kapela, která působí na Karlovarsku od října 2008. Je složena převážně ze zkušených muzikantů, kteří mají za sebou činnost ve špičkových kapelách tohoto regionu (Tuláci, Drc, Walchaři, BG4 atd.) Název Bankrot vznikl téměř jedenáct let před založením kapely a byl inspirován "bankrotováním" v tehdejší televizní pořadu Kolotoč, nesouvisí tedy se současnou krizí.

Občas zařadíme do repertoáru bluegrassovou písničku, jindy naopak modernější countryovku, ale snažíme se jim dát osobitou tvář ve stylu "made in Bankrot" s výraznou foukačkou, s barevným vokálem a s občasným užitím takových nástrojů, které nejsou pro country příliš typické (např. ukulele). Důležitou roli v bankrotím zvuku hrají nejrůznější perkuse, což je v country prvek netradiční a zároveň svým způsobem nemoderní, protože modernisté zpravidla používají kompletní bicí soupravu.

Na rozdíl od většiny countryových kapel se vůči folku nijak nevymezujeme a často hrajeme i folkové písničky, ať už tradiční nebo moderní. Navíc dáváme velký důraz na kvalitu textů, což v country nebývá tak běžné, zatímco ve folku ano.

Ta stručná charakteristika pochopitelně není vyčerpávající, například hrajeme i trampské písničky v bankrotí úpravě a někdy i s bankrotím textem. Celkovou tvář Bankrotu nejlépe poznáte, když si nás půjdete poslechnout.



Město Březová a občané Rudolce Vás zvou na
5. ROČNÍK COUNTRY - FOLK FESTIVALU

**RUDOLECKÝ
KOTLÍK**

20.6.2015 vstupné: předprodej: 90,- Kč
na místě: 120,- Kč

startujeme ve 14:00 hod. bohatý doprovodný program
louka pod hřištěm moderuje ALEŠ POKORNÝ
DĚTSKÝ DEN: 14:00-16:30 hod. "půlnoční překvapení"

KV EXPRES COUNTRY/FOLK KARLOVY VARY	POUTNÍCI BLUEGRASS LEGENDA ČR 45 LET	CRAZY HORSES HUDEBNÍ SEŠLOST KARLOVARSKA
OD PLOTNY SKOK LADYGRASS LITOMERICE	ROHÁČI TRAMP FOLK LOKET - 40 LET	DRC COUNTRY/FOLK OSTROV M. O.
MICHAL TUČNÝ REVIVAL PEŽEN	ULICE ROCK FOLK ROTAVA 20 LET - KŘEST CD	BANKROT COUNTRY Z ČESKÉHO ZÁPADU

Předchozí čísla naleznete na internetových stránkách Rudolce nebo na stránkách města Březová, pod kolonkou Rudolec.

Všechny použité fotografie jsou z archivu ASORu a MÚ Březová, nebo jsou publikovány se souhlasem skupin. Příspěvky, náměty na články, rozhovory aj. postupujte: Gajdoš Josef, Rudolec 89 nebo na gaga2007@seznam.cz